

Für Esther
Nähme ich Flügel der Morgenröte

Text + Musik: Johannes Itzek 2013

Ruhig (♩ = 75)

Gesang

1. Weil du mich er - forschst hast und mich kennst, seit An - be -

ginn be - glei - test und beim Na - men nennst, will ich wie - der Psal - men sin - gen, wie so

vie - le vor mir schon. Un - be - greif - lich, was du tust. Lang be -

vor ich han - dle kennst du je - den Schritt, siehst all mei - ne We - ge und gehst

lie - bend mit, ich sitz - ze o - der ste - he, ich lie - ge o - der ge - he, du

warst schon im - mer vor mir da. Näh - me ich Flü - gel der

Mor - gen - rö - te und blie - be am äü - ßers - ten Meer, so wür - de auch

dort dei - ne Hand mich führ'n und mich dei - ne Rech - te hal -

ten. Von al - len Sei - ten, Herr, um - gibst du mich, hältst schütz - end

The musical score is written in a single system with a vocal line (Gesang) and guitar accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Ruhig' (slowly) with a metronome marking of 75. The score consists of 25 measures, with measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, and 25 indicated. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The guitar accompaniment includes chord diagrams and chord names (F, Dm, Gm, E/A, Dm, G, C, Bmaj7, Am, B, F/A, Gm, C, B/C, Gm, B, C, F, Bmaj7, Gm, G, C, A/C#, Dm, B, Gm, F/A, C, Am, Dm, Dm/C, Gm, C/E, F, Dm, Gm, E/A, B, Gm, C, F, B/C, C, F, Dm, Gm, E/A, Dm, G, C).

28 Dm C F $\frac{F}{A}$ Bmaj7 Gm C Am Dm
 dei - ne Hän - de ü - ber mir und ich kann es wirk - lich nicht be - grei - fen, es ist

31 Gm C Bmaj7 Gm C B $\frac{F}{A}$ Gm C
 wun - der - bar, nur du kennst dei - nen Plan mit mir. Machst mei - ne

34 F Dm Gm $\frac{F}{A}$ Dm G C Dm C F $\frac{F}{A}$
 Nacht zum Tag, in mei - ne Dun - kel - heit bricht heu - te schon ein war - mer Hauch von

37 Bmaj7 Gm C Am Dm Gm C
 E - wig - keit, schufst mich so ein - zig - ar - tig, zeig mir dei - nen Weg, und wenn ich

40 Bmaj7 Gm C F $\frac{B}{C}$ C F Bmaj7 Gm B
 ir - re, lei - te mich zu - rück. Näh - me ich Flü - gel der

43 $\frac{G}{H}$ C $\frac{A}{C\#}$ Dm B Gm $\frac{F}{A}$ C Am
 Mor - gen - rö - te und blie - be am äuß - er - sten Meer, so wür - de auch

46 Dm $\frac{Dm}{C}$ Gm $\frac{C}{E}$ F Dm Gm $\frac{F}{A}$ B Gm C
 dort dei - ne Hand mich führ'n und mich dei - ne Rech - te hal -

49 F $\frac{B}{C}$ C Nachspiel
 ten.