

Weise mir, Herr, deinen Weg

III. Lob und Ehr' und Dank sei dir

nach Psalm 86

Text + Musik: Johannes Itzek 2014

Andante ($\text{♩} = 75$)

Trompete 1 C

Trompete 2 C

Posaune

Posaune

Violine 1

Violine 2

Bratsche

Cello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

The musical score consists of ten staves. The top four staves (Trompete 1 C, Trompete 2 C, Posaune, Posaune) are silent. The bottom six staves (Violine 1, Violine 2, Bratsche, Cello, Sopran, Alt) play eighth-note patterns. The Tenor and Bass staves play eighth-note patterns with lyrics. The Klavier staff at the bottom provides harmonic support with chords.

Violin 1: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with a dynamic *p*.

Violin 2: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with a dynamic *p*.

Bratsche: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with a dynamic *p*.

Cello: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with a dynamic *p*.

Soprano: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with lyrics: "1. Dei - ne gros - se Gü - te - bleibt, auch wenn wir ver - za - gen."

Alto: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with lyrics: "1. Dei - ne gros - se Gü - te bleibt, auch wenn wir ver - za - gen."

Tenor: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with lyrics: "1. Dei - ne gros - se Gü - te bleibt, auch wenn wir ver - za - gen."

Bass: Starts with eighth-note pairs, followed by eighth-note pairs with lyrics: "1. Dei - ne gros - se Gü - te bleibt, auch wenn wir ver - za - gen."

Klavier: Provides harmonic support with chords. The first measure shows chords D, D/F#, G, Em, A, D. The second measure shows chords D, D/F#, G, Em, G/H, A/C#, D. The dynamic *mf* is indicated.

5

Halt uns voll Barm - her - zig - keit fest in schwe-ren Ta - gen.

Halt uns voll Barm - her - zig - keit fest in schwe-ren Ta - gen.

Halt uns voll Barm - her - zig - keit fest in schwe-ren Ta - gen.

Halt - uns voll Barm - her - zig - keit fest in schwe-ren Ta - gen.

D D F# G A Hm E A F#m D Hm A C# Em A D

9

mf

fp

p

p

p

p

fp

fp

fp

fp

Dei - ne Gü - te, dei - ne Treu' zeig uns täg - lich wie - der neu.

Dei - ne Gü - te, dei - ne Treu zeig uns täg - lich wie - der neu.

Dei - ne Gü - te, dei - ne Treu zeig uns täg - lich wie - der neu.

Dei - ne Gü - te, dei - ne Treu zeig uns täg - lich wie - der neu.

fp

Hm A D Hm Em Am H Hm F♯m G D A G A D

13

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

2.Lob und Ehr und Dank sei dir. Du wirst mit uns geh - hen.

mf

2.Lob und Ehr und Dank sei dir. Du wirst mit uns geh - hen.

mf

2.Lob und Ehr und Dank sei dir. Du wirst mit uns geh - hen.

mf

2.Lob und Ehr und Dank sei dir. Du wirst mit uns geh - hen.

mf

D D F# G Em A C# A D D D F# G Em G H A7 A# D

21

prei - sen vol - ler Zu - ver - sicht dei nen Na - men e - wig - lich!

prei - sen vol - ler Zu - ver - sicht - dei - nen Na - men e - wig - lich!

sen vol - ler Zu - ver - sicht dei - nen Na - men e - - wig - lich!

prei - sen vol - ler Zu - ver - sicht dei - nen Na - men e - - wig - lich!

Hm A/C# D Hm Em Am H Hm A D/F# G D/A A D